

♩ = 104

QUIXADÁ

José Viana Maciel Melo

Maxixada

E \flat E $^{\circ}$ B \flat /F G7 Cm F7 B \flat

B \flat 6 Cm7 F $_9^7$ B \flat 6 B \flat 7 E \flat E $^{\circ}$ B \flat /F G7

Cm F7 B \flat 7 E \flat E $^{\circ}$ B \flat /F G7 Cm F7 B \flat

⌘ B \flat F $_9^7$ ⌘ B \flat 6 B \flat /D D \flat $^{\circ}$ Cm F $_9^7$ B \flat 6

⌘ F $_9^7$ D7 Gm E \flat E $^{\circ}$ B \flat /F G7 Cm F7 B \flat 7

E \flat E $^{\circ}$ B \flat /F G7 Cm F7 B \flat B D7 Gm G7 Cm

E \flat E $^{\circ}$ B \flat /F G7 Cm F7 B \flat 7 E \flat E $^{\circ}$ B \flat /F G7 Cm F7 B \flat

D.S. e Coda

⊕ B \flat B \flat 6 Cm7 F $_9^7$ B \flat 7 E \flat E $^{\circ}$ B \flat /F G7

Cm F7 B \flat 7 E \flat E $^{\circ}$ B \flat /F G7 Cm F7