

# MACAXEIRA

♩ = 75

Márcio Resende / Adelson Viana / Tarcísio Sardiña

Tutti ..... (A) Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

5 E<sup>b</sup>7(b9) A<sup>b</sup>7M D<sup>b</sup>7M Dm<sup>o</sup> G<sup>7</sup>(b13)

9 G<sup>b</sup>7M Gm<sup>o</sup> C7(b9) Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

13 E<sup>b</sup>7(b9) A<sup>b</sup>7M D<sup>b</sup>7M Dm<sup>o</sup> G<sup>7</sup>(b13)

17 Cm7(11) F7(b9) B<sup>b</sup>m7(11) E<sup>b</sup>7(b9) ⊕ (B) A<sup>b</sup>m<sup>7</sup> D<sup>b</sup>m<sup>7</sup> /B

21 B<sup>b</sup>m<sup>o</sup> E<sup>b</sup>7(b9) A<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>m<sup>6</sup> B<sup>b</sup>7(b13) E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>M E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

25 B<sup>b</sup>7(13) B<sup>b</sup>m<sup>o</sup> E<sup>b</sup>7(b9) A<sup>b</sup>m<sup>7</sup> D<sup>b</sup>m<sup>7</sup> /B

29 B<sup>b</sup>m<sup>o</sup> E<sup>b</sup>7(b9) E<sup>b</sup>m<sup>o</sup>/A A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>m<sup>7</sup> G<sup>b</sup>7sus4 G<sup>b</sup>7

33 Cm<sup>7</sup> F7sus4 F7 B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7(b9)

MACAXEIRA

1.  $A^{\flat}m7$   $A^7(\#11)$   $A^{\flat}m7$  2. VIOLA

37  $\oplus$  D.S. AL CODA

(C)  $A^{\flat}m7(11)$   $A^{\flat}7(b5)$   $Gm7(11)$   $G^{\flat}7(b5)$   $F7M$   $Gm7$   $A^{\flat}m7Bm^{\circ}$   $E^7$

41

$A^{\flat}m^{\circ}$   $D^7(b9)$   $Gm^7_9$   $F^{\#}/C$

45

$Cm7(11)$   $F7(b9)$   $B^{\flat}m7(11)$   $E^{\flat}7(b9)$   $F^{\#}/C$

49

SOLOS: 2X NO (A) AO (B) CASA 2  
D.S. AO CODA E (FINAL)

(FINAL)  $Fm7$   $B^{\flat}m7$   $E^{\flat}7(b9)$   $F^7M_9$

52